

De Fin De

DIARIO DE NAVARRA VIERNES 23 DE ENERO DE 2015



Las calles del crimen

ESCAPADAS **Madrid ofrece una ruta por su historia negra**

E

Escapadas

DANIEL AGUIRRE, GERENTE DE CENAS CON ASESINATOS, DE LA COMPAÑÍA DEL CRIMEN

“En las cenas se sienten como en casa”

El teatro y la gastronomía se dan la mano en Cenas con asesinatos, un divertido espectáculo en el que los participantes cenando disfrutando de la representación de una historia de misterio. Los realiza la Compañía del crimen, los sábados, a las 22 horas, en el madrileño barrio de Salamanca. Su coordinador, el argentino Daniel Aguirre, señala las claves de estos peculiares encuentros. Esta temporada recrean un asesinato ambientado en Milán y próximamente el escenario será otra ciudad. Esto está íntimamente relacionado con el menú, pues siempre se sirven platos tradi-

cionales del lugar donde se ubica la acción. La actividad dura dos horas y media y cuesta 45 euros por persona, incluyendo el espectáculo, la cena y barra libre de vinos.

¿Cómo surgen las Cenas con asesinatos?
La iniciativa nace hace muchísimos años, cuando teníamos la base en Barcelona. La primera vez que las hicimos fue hace, aproximadamente, 15 años. Las reeditamos en las Navidades de 2013 con mucho éxito y las volvimos a emprender el año pasado en julio. Tenemos dos modalidades: una que llamamos *Secret living room*, que

Una curiosa ruta invita a descubrir la capital española a través de los escenarios de conocidos o curiosos asesinatos, como la Puerta del Sol y la calle Mayor

Madrid tras la huella del crimen



Una ejecución, reproducida en una farola de la Plaza Mayor de Madrid.

ELENA PALACIOS



El monumento a las víctimas del atentado contra Alfonso XIII y Victoria Eugenia.

E.PALACIOS



TEXTOS LEIRE ESCALADA

Las concurridas calles y plazas de Madrid no dejan de contar historias. Un detalle que pasa desapercibido en un escudo, los grabados de una farola o el antiguo nombre de una vía atesoran secretos, relatos curiosos y son, a fin de cuentas, testimonio vivo de otro tiempo. Desde los puntos más conocidos hasta las plazuelas más recónditas, la ciudad está llena de sorpresas, como los lugares que han sido escenario de sorprendentes asesinatos y crímenes. La asociación cultural Madrid en ruta, que organiza recorridos guiados y centrados en distintas temáticas, ha puesto en marcha un interesante itinerario para descubrirlos.

Los participantes, acompañados por guías licenciados en Historia del Arte y Gestión Cultural, realizan una suerte de

viaje al pasado a una ciudad efervescente, un tanto oscura y en continuo cambio político y social. Luis Pérez, uno de los conductores de estas rutas, explica cómo es esta actividad que se realiza desde el pasado Halloween: “Hemos preparado una visita de crímenes y asesinatos dejando un poco de lado lo tremebundo, lo morboso. Se centra en el siglo XIX y XX, la etapa más convulsa que hay en España, en la faceta humorística o satírica del crimen o del asesinato que se ha cometido. Dentro de la seriedad de los temas, terminas hasta riéndote de las situaciones”. Para acompañar las historias, los guías muestran imágenes de la época en una tablet, desde portadas de periódicos hasta fotografías de los protagonistas. “Intentamos que sea un lenguaje muy cercano y accesible, que la gente disfrute”.

El itinerario comienza en el corazón madrileño, la Puerta del Sol, testigo de dos historias. Allí, el 12 de noviembre de 1912, fue asesinado José Canalejas, entonces presidente del Consejo de Ministros de España. El anarquista Manuel Pardiñas le disparó en la cabeza mientras miraba el escaparate de la librería San Martín, hoy reconvertida en una tienda de ropa. El asesino se suicidó pocos metros después, al verse acorralado por la policía. Sobre el escaparate del comercio, próximo a la calle Carretas, se puede contemplar una placa en memoria del Canalejas.

Esta emblemática plaza también da cuenta de la habitual práctica de los duelos en España durante el siglo XIX y comienzos del XX. Cualquier ofensa se resolvía con la espada o la pistola, por eso no era de extrañar que las personas más adineradas guardasen en casa su propio kit de duelo. “En el número 9 estaba la escuela de esgrima más famosa de todo Europa. La llevaba un señor llamado Abelardo Sanz. Era conocido en toda Europa y daba clases a los periódicos, a la nobleza...”. Su final fue trágico, pues se suicidó con cloroformo, ataviado con la indumentaria de esgrima, tras morir su esposa.

CRIMEN Y AMORES

Otro motor muy habitual de los crímenes fueron los amores e infidelidades, como la que se narra en la Plaza de Pontejos, cerca de la puerta del Sol. Muy próximo, donde se ubican muchos comercios tradicionales, se encontraba la tienda de Francisco Castillo, uno de los mejores amigos del pintor Francisco de Goya, a quien vendía lienzos para sus obras. El hombre, de carácter débil, sufría continuamente las infidelidades de su mujer, que incluso se enamoró de su propio sobrino. Esposa y sobrino llevaron a cabo un plan para asesinar al comerciante pero,

es una casa del barrio de Salamanca, solamente de 10 a 16 invitados. Tres actores representan una obra de teatro en la cual se trata de investigar quién ha sido el asesino de un gran diseñador italiano.

¿Y la otra modalidad?

Cuando son grupos grandes, trabajamos conjuntamente con una importante cadena de hoteles y lo hacemos directamente en sus salones privados.

¿Qué hay que hacer para participar?

La gente que quiera participar entra por cualquiera de los canales que tenemos en funcionamiento: nuestro Facebook, web o Twitter. Tiene que llamarnos, decirnos cuántas personas van a venir y les damos el "ok" si tenemos sitio. De esta manera quedan apuntados y citados a las 22 horas de cada sábado.

¿Qué es lo que más les impresiona de este espectáculo teatro-gastronómico?

Primero, la historia, que se hace en privado, en secreto. Esto llama muchísimo la atención. Se sienten como en casa y nosotros preparamos un menú muy a propósito del espectáculo. El de esta temporada se llama *Asesinato en Milán* y, por tanto, preparamos un menú especialmente italiano.



Daniel Aguirre.

Y después, en la representación la curiosidad está en que cada vez que los actores han dado algunas pistas y se retiran, lo que hace la gente es hablar entre ellos y hacer cábalas. Al final se descubre, por supuesto, quién ha sido el asesino del diseñador ita-

liano.

¿Además del misterio, el espectáculo también es humorístico, satírico?

Sí, tiene una parte muy grande de humor. Hemos ido cambiando con el tiempo. Si bien al principio lo hacíamos bastante dramático, aunque nunca de terror, ahora lo hacemos un poco más light. Siempre con un punto de vista de ironía, que la gente lo pase bien, en animaciones y participación. **¿Qué se puede degustar en el menú esta temporada?**

Después de unos aperitivos, tenemos unas tostas italianas. Se abre con una bruschetta de tomate con albahaca fenomenal. Luego tenemos otras con diferentes quesos italianos y con mermelada de higo. Después tenemos una ensalada caprese, la reina de las ensaladas italianas, y otra que se hace mucho en el sur de Italia, con salmón, peras y brócoli. Y servimos una lasaña de pesto, que tiene un gran éxito. De postre, cerramos con unas panna cottas, una especie de flanes de Nápoles, que llevan en algunos casos un coulis de fruta y, en otros, directamente fruta de temporada.

¿Y para beber, vinos italianos?

Por supuesto, lambrusco no falta.

¿Qué papel juega la ambientación?

Queremos que sea algo muy normal, que estén en una sala, como si estuvieran en una casa. No ambientamos en ese sentido. Es algo que podría pasar en tu sala, que se podría discutir en cualquier casa porque en muchos casos nos contratan para que vayamos a diferentes casa para hacer el espectáculo. Nunca los sábados, porque lo hacemos aquí, pero podemos llevarlo a cualquier parte de España. Vamos a ir ahora a Cáceres, nos han llamado de Huesca, en casas rurales por Asturias..., a donde nos piden el espectáculo.

¿Pueden contratarse para cualquier día de la semana?

Si es un grupo a partir de 10 personas, lo hacemos cualquier día de la semana. A partir del 31, vamos a entrar también los viernes con una propuesta que tiene mucho que ver con los 'cluedos', no tanto con actores sino con un coordinador, que lo va a hacer al estilo Agatha Christie. Es un juego en el cual todos los participantes asumen ser un personaje y se hace una gran investigación sobre un asesinato. Termina a lo Sherlock Holmes cuando, al final, sale explicándolo y descubre el asesino.



El restaurante Las Cuevas de Luis Candelas rinde homenaje al bandolero del siglo XIXI.

ELENA PALACIOS



Una placa marca el lugar del asesinato de José Canalejas.

ELENA PALACIOS

tras el crimen, fueron investigados y torturados, hasta ser condenados al garrote vil.

Los ajusticiamientos públicos, ya fuese de criminales o de supuestas brujas, se celebraron durante muchos siglos en la Plaza Mayor, otro de los puntos de la ruta. "En las farolas están reflejadas todas las escenas que se hacían allí: corridas de toros, quema de brujas, procesiones, ejecuciones...", señala Pérez. A los nobles se les cortaba la cabeza con un hacha; los plebeyos sufrían la horca. Aquí también fue ejecutado el famoso bandolero madrileño Luis Candelas, un Robin Hood del siglo XIX que antes de morir en el garrote vil se despidió

con un "Adiós, Patria mía, sé feliz". Hoy un conocido restaurante lleva por nombre Las Cuevas de Luis Candelas, en la calle de Los Cuchilleros, junto a la plaza.

Los celos y las pasiones también fueron la perdición del capitán Sánchez y su hija mayor, que mantenían una relación incestuosa. Juntos planearon extorsionar a un viejo rico previamente seducido por la joven. Presa de los celos, el padre lo asesinó a martillazos y, en sus burdos intentos por deshacerse del cadáver, arrojándolo a la cisterna, los descubrieron. El hombre fue condenado muerte y su hija a prisión, donde acabó sus días. El escenario de este crimen,

ocurrido en 1913, es la Plaza del Conde de Bajaras.

RAMO BOMBA

El recorrido también recuerda el trágico atentado perpetrado por un anarquista el día de la boda del rey Alfonso XIII con Victoria Eugenia de Battenberg. Una bomba, oculta en un ramo de flores arrojado desde un balcón, mató a más de veinte personas del cortejo nupcial, guardias reales y espectadores. Sucedió el 31 de mayo de 1906, en la calle Mayor, donde hoy se encuentra la escultura de un ángel en homenaje a las víctimas.

El final del recorrido, de unas dos horas de duración, es la Iglesia de Santiago, donde se veló el cadáver de Mariano José de Larra. El escritor y periodista, que vivía en la calle Santa Clara, junto al templo, se suicidó el 13 de febrero de 1837, lunes de Carnaval, tras un fuerte desengaño amoroso. A lo largo del trayecto, los participantes, tanto vecinos de Madrid como visitantes, tienen la oportunidad de conocer todo tipo de detalles históricos, anécdotas y curiosidades, como el artesonado mudéjar del siglo XVI que luce la Iglesia de San Nicolás, único que se conserva en Madrid. También la Iglesia de San Miguel, perteneciente al Estado Vaticano. Una mirada distinta a rincones históricos de Madrid.

Mapa del viajero

Cómo llegar: Madrid dista unos 390 de Pamplona, 310 de Tudela y 375 de Estella. La forma más rápida de llegar es en tren. Varios trenes conectan a diario Pamplona y Tudela con la capital, en un viaje de alrededor de tres horas o dos horas y 20 minutos, respectivamente.

Madrid en ruta: Asociación cultural que descubre el patrimonio madrileño desde perspectivas muy diversas. Organizan distintas rutas guiadas para todos tipos de públicos y también actividades para niños. La ruta Crímenes y asesinatos en Madrid se realiza los sábados por la tarde o en otros horarios, siempre previa reserva. Duran dos horas y cuestan 10 euros por persona. Se puede consultar el calendario completo y más información en su portal web: madridentruta.com. También se puede contactar, de lunes a sábado, de 10 a 20:30, en el teléfono 648 078 568, o escribir a info@madridentruta.com.

Cenas con asesinatos: espectáculo de misterio, que incluye cena y representación a cargo de tres actores. Se organizan los sábados, de 22 a 00.30 horas, en el madrileño barrio de Salamanca. Cuestan 45 euros por persona. A partir del día 31 se pondrán en marcha los Cluedos, unos juegos de misterio, de 21 a 24 horas. Cuesta 35 euros, con la cena incluida. Su web es: cenasconasesinatos.com y sus teléfonos: 91 542 08 23 y 630 653 767. También se puede visitar sus cuentas de Twitter, Facebook y escribir a reservas@cenasconasesinatos.com.

Turismo de Madrid: la capital cuenta con varias oficinas de Turismo en las que encontrar información. Una de las más céntricas se encuentra en el número 27 de la Plaza Mayor (Casa de la Panadería). También se puede consultar la web oficial turística de la ciudad, esmadrid.com.

Dónde dormir: la oferta de alojamientos de Madrid es muy amplia y para todos los bolsillos. En el portal de Turismo se recoge una amplia lista clasificada por zonas, tipos de alojamiento y servicio. Se puede encontrar desde hoteles, hostales y apartahoteles hasta pensiones, campings y albergues.